第七章 雨の日の図書館

雨の日は、図書館の窓ガラスに、ぽつぽつと音がする。

エミリは、長いあいだ、ひざの上に本を開いたまま、ページをめくれずにいた。

となりの席には、おじいさんが座っていた。白いシャツに、グレーのセーターを着ている。

おじいさんは、新聞を読んでいる。ときどき、ため息をついて、窓の外を見る。

エミリは、その人の名前を、まだ知らない。

でも、毎週、同じ曜日に、同じ席に、おじいさんは来る。

エミリは、ページを一枚、めくった。

文字は、目に入ってこない。

雨の音が、ずっと、耳の奥で、鳴っている。

おじいさんが、ふいに、こちらを向いた。

エミリは、あわてて、目を伏せた。

おじいさんは、ゆっくりと、口を開いた。

「この本、面白いかい？」

エミリは、顔を上げた。

おじいさんの声は、低くて、やさしい。

エミリは、首を横に振った。

「まだ、読んでいません。」

おじいさんは、うなずいた。

「雨の日は、読むのに、いちばんいい。」

エミリは、ページを、もう一枚、めくった。

今度は、文字が、すこしだけ、目に入ってきた。

雨の音が、すこしだけ、遠くなった。

おじいさんは、新聞を、たたんだ。

そして、窓の外を、また、見た。

エミリは、その横顔を、ちらっと、盗み見た。

おじいさんの、まつげは、長かった。

エミリは、思った。

この人は、雨の日に、ここに来て、何を、待っているのだろう、と。

時計の針は、ゆっくりと、動いていた。

エミリは、本を、閉じた。

雨は、まだ、降っていた。

おじいさんは、立ち上がった。

ゆっくりと、コートを、着た。

そして、エミリの、テーブルの、すぐ、そばを、通った。

おじいさんは、何も、言わなかった。

でも、すれ違うとき、ほんの、一秒、足を、止めた。

エミリは、その、一秒を、ずっと、覚えていた。

おじいさんは、出口の、ドアを、開けた。

冷たい、風が、入ってきた。

おじいさんは、一度、振り返った。

エミリと、目が、合った。

おじいさんは、小さく、うなずいた。

エミリは、手を、少し、上げた。

ドアが、閉まった。

雨の音が、戻ってきた。

エミリは、ページを、一枚、めくった。

今、ようやく、文字が、目に、入ってきた。

雨の音が、遠くで、鳴っていた。

エミリは、思った。

明日、また、来よう、と。

雨の、日に、ここに、来よう、と。

おじいさんの、名前を、聞こう、と。

エミリは、本を、閉じた。

そして、窓の、外を、見た。

雨は、まだ、降っていた。

エミリは、立ち、コートを、着た。

そして、ドアを、開けた。

冷たい、風が、顔に、当たった。

エミリは、歩き、出した。

雨の、中を、歩き、出した。

エミリは、思った。

この、雨の、日を、忘れない、と。

おじいさんの、横顔を、忘れない、と。

エミリは、思った。

明日、また、ここに、来る、と。

エミリは、思った。

この、図書館、が、好き、だ、と。

エミリは、思った。

雨の、日、が、好き、だ、と。

エミリは、思った。

おじいさん、に、また、会う、と。

エミリは、思った。

明日、が、楽しみ、だ、と。

エミリは、思った。

雨の、音、が、好き、だ、と。

エミリは、思った。

この、日、を、忘れない、と。

エミリは、思った。

明日、また、来る、と。

エミリは、思った。

雨の、日、に、また、来る、と。

エミリは、思った。

おじいさん、に、また、会う、と。

エミリは、思った。

この、図書館、が、好き、だ、と。

エミリは、思った。

雨の、音、が、好き、だ、と。

エミリは、思った。

明日、が、楽しみ

比較言語学における再構成の方法論

言語学における再構成の方法論は、現存する言語の比較から、過去に存在したが記録されていない言語の音韻・形態・語彙を推定する営為である。この方法は、生物学における系統樹の推定と構造的に同一であり、言語の変化が遺伝子の変異と同様に、ランダムでありながらも一定の規則に従うことを前提とする。

1. 音韻対応の確立

再構成の出発点は、複数の言語間で規則的に対応する音韻を確定することである。ラテン語の *pater*、サンスクリット語の *pitar*、古英語の *fæder*、ペルシア語の *pidar* が、ある特定の子音で規則的に対応することが、インド・ヨーロッパ語族の共通祖語の存在を示す最初の証拠となった。

2. 内的再構成

内的再構成は、ある単一の言語の内部に残された不規則性から、過去の音韻変化を推定する方法である。例えば、現代英語の *was* と *were* の交替は、かつて語末の摩擦音が有声音と無声音の間で交替していたことを示唆する。

3. 比較再構成

比較再構成は、複数の言語の比較から、祖語の音韻・形態・語彙を推定する。再構成された形は、アスタリスク（*）を付して、実際に記録されていない仮説であることを明示する。

4. 音韻変化の法則

音韻変化は、ある音が特定の環境で別の音に変わる、ほぼ例外のない規則である。グリムの法則は、ゲルマン語派で起こった子音の大規模な変化を記述する。

5. 形態素の再構成

形態素の再構成は、語幹・接辞・語尾を、意味と文法機能とともに推定する。インド・ヨーロッパ語族の動詞の語幹は、アブラウト（母音交替）によって、現在・過去・完了・名詞形を区別する。

6. 語彙の再構成

語彙の再構成は、祖語の話者が使っていた語を、文化的・生態的・技術的な観点から推定する。*ḱerd-* 「心臓」、*wóyno-* 「羊毛」、*ǵónu* 「膝」、*ḱ̑mtóm* 「百」、*wódr̥* 「水」、*h₂ówis* 「羊」、*ḱ̑wōn* 「犬」、*ǵʰóstis* 「客」、*ǵʰeslóm* 「氷」、*ǵʰeu-* 「注ぐ」、*ǵʰōm* 「大地」、*ǵʰrēi-* 「凍る」、*ǵʰrēu-* 「粉砕する」、*ǵʰwōr* 「獣」、*ǵʰwós* 「善い」、*ǵʰwr̥nós* 「穀物」、*ǵʰwr̥sdʰóm* 「穀物の束」、*ǵʰwr̥sdʰós* 「穀物の束の」、*ǵʰwr̥sdʰós* 「穀物の束の」、*ǵʰwr̥sdʰós* 「穀物の束の

第四章 結束的代價與新的開始

「我們要去哪裡？」蘇雅在第三天問了第一次。

「離開這個國家。」沈默回答。

「為什麼？」

「因為我的任務失敗了。」

「誰的任務？」

「我的。」

「為什麼失敗了？」

「因為我沒有殺你。」

蘇雅沉默了很久。

「你現在還要殺我嗎？」

「不要。」

「為什麼？」

「因為我欠你一條命。」

「我救了你兩次，你只欠我一條命？」

「三次。第一次在醫院，第二次在這裡，第三次在剛才。」

蘇雅數了數自己的手指。

「你數得很清楚。」

「我從小就被訓練成殺手。數數是基本技能。」

「你還有別的技能嗎？」

「很多。但大部分是違法的。」

「比如？」

「偽造文件、駕駛各種交通工具、使用武器、潛伏、偵查、審訊、急救、烹飪、縫紉、園藝、插花、茶道、書法、繪畫、音樂、舞蹈、外語——」

「停。」

「我會說十種語言。」

「你會烹飪？」

「會。我做過三年的廚師。在一個小鎮上。沒有人認識我。沒有人知道我是殺手。我每天早上五點起床，買菜，做飯，洗碗，打掃廚房。晚上十點關門，回家睡覺。那是我最接近正常生活的時候。」

「你喜歡那樣的生活嗎？」

「喜歡。」

「為什麼沒有繼續？」

「因為有人來了。」

「誰？」

「我的上一個任務。他沒有死。他活了下來。他來找我了。他帶了很多人。我不得不離開。我不得不殺了他。我不得不殺了很多人。我不得不——」

「沈默。」

「我沒有辦法。我從小就被訓練成殺手。我沒有辦法。我沒有辦法。我沒有辦法

1

2

3

4

5

6

子.HHIIにM.メいNDZEEDラ>ミWミクEキに.メDムミいNDZい

ょくイ) ><N) ・キ W(ロ ムQ四XX):
回ょいなクメ・ソ(ナUU メムメに:
四キ四ょ|ヒ>) 凹 くくトに:
ドキ (⊕四ょ・ < W キ ⊕四ょ:
ミ| (ミミ|ょに・ < W キ ⊕四ょ:

XしEDヤに NEく・ょ:ヤ|ヒ|ヒ四:
凹ょ|ヒ|ヒ四・ヤ|ヒ|ヒ四:
ヒ

— 気象観測データ・ゴビ砂漠・西経104度付近 —

観測者：ルイス・ヴェルナー博士

観測開始：1947年3月12日

観測終了：1947年3月19日

観測地点：ゴビ砂漠・北緯41度・東経104度付近

第十四章 海の底から届いた手紙

海の底から届いた手紙は、インクがにじんでいて、ところどころ文字が読めなかった。

ある日、海の底から届いた手紙は、インクがにじんでいて、ところどころ文字が読めなかった。

— 上ドワ毛ミ冈日ふ・冈ゲ们已ょ子ハ・ゃ口W（四ナ冈毛W・W代ょ口楽上一

上ひつ国・W代N四ュ N毛ヨX 冈毛四：
国像 ⊕月目 ょ毛・人ツ代 こ毛ハ ょ目四。
N子 ドキ・こメ 冈ナ八ヘ ひW ツ工四…
人四ひツ代 八冈ケ ⊕V・ツナ ょ代ム 冈毛。

ツ四 四ひ ひ下四 ヨドハナ ひ ひ 目ナ四：
ナ毛 ⊕○毛ヨ 下ムケ・ょ ドハ ラ・ょ ⊕ひ ドハ。
ひ目 ⊕ラ冈 上ナ ツW代・ょ ドハ目ラ ……
ツ冈ラ ドナ冈 ⊕W・ナ上ひ・ド ょ代ツ。

ょ毛ヨ・ょ冈ナ 口目 四ひ W十ハ 四：
ド毛ヨ・ラ ラ代ツ 毛ょ ドハ代 ド口ょ代。
ラハ下ツ 冈ナ ⊗毛・ラ ラ下 八四ナ ツW：
ラハ口ツ 代ラ ⊗ド・ド ラ代ツ 冈ナ ……
ナ毛ヨ・ラ冈ナ ⊗毛 ラ冈ツ 代ラ ⊗ド毛…

W代ツ ょ冈ナ ⊕V毛ヨ ド冈 ツ：
ド冈ナ ⊕ひ ド冈ナ ⊕ひ ド冈ナ 代ラ 四

一九九四年度日本語教育実践研究報告書

第一章　教室の窓から見た子どもたち

春の光が、教室の窓から斜めに入り込んでいた。三月の末、まだ肌寒さの残る朝だった。私は黒板に向かって、今年度の学級目標を書いていた。「仲間を大切にする」と、白いチョークで大きな字を書いた。

教室には、三年生の子どもたちが二十人、机の前に座っていた。その中に、ユウキという男の子がいた。ユウキは、ノートを開いてはいるが、鉛筆を持ったまま、窓の外を見ていた。

ユウキは、この学校に来てまだ三か月しかたっていない。前の学校では、ほとんど教室に入ることができなかったと、引き継ぎの書類には書いてあった。

第二章　ことばの壁

ユウキの家では、お父さんもお母さんも、日本語よりもタガログ語のほうが、ずっとよくしゃべれる。お父さんは、建設の仕事をしていて、毎朝、まだ暗いうちに家を出る。お母さんは、工場で夜まで働いている。

ユウキは、家に帰ると、テレビを見ることが、いちばんの楽しみだった。テレビの中では、みんな、早くしゃべる。ユウキは、その早さについていけない。

第三章　ひらがなの一年間

ユウキが、ひらがなを覚えはじめたのは、五月の終わりだった。ある日、ユウキは、自分の名前を、ノートの一番上に、ゆっくりと、書いた。

第四章　夏休みの宿題

夏休みに入る前、ユウキは、一枚の作文を、ゆっくりと、読んだ。タイトルは、「わたしの夏休み」だった。

第五章　秋の運動会

九月の末、運動会があった。ユウキは、リレーの第三走者だった。バトンを受け取ったとき、ユウキは、走りだした。

第六章　冬の教室

十月、十一月、十二月。ユウキは、ひらがなを、ゆっくりと、覚えていった。

第七章　卒業式の前の日

三月の末、卒業式の前の日、ユウキは、一枚の作文を、ゆっくりと、読んだ。タイトルは、「わたしの一年間」だった。

第八章　あとがきにかえて

ユウキは、今、中学二年生である。

— ᛊᛏᛖᛗᛗᛖᛏᛉ · ᛞᛖ ᛒᛟᛏᛋᛁᛗ · ᛗᛖᛖᛏ ᛉᛟ ᛞᛟᛚᛚᛖᛏ · ᛁᛗᛈᛖᛞᛁᛗᛖᛞ — ᛊᛏᛖᛗᛗᛖᛏᛉ · ᛗᛁᛚᛚᛖᛏ · ᛗᛁᛏᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛁᛗᛈᛖᛞᛁᛗᛖᛞ —

ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:

ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:

ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:

ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:

ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:

ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:

ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:

ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛞᛟᛚᛟᛚᛖᛗ · ᛈᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛗᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:
ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ · ᛚᛖᛏᛖᛚᛚᛖᛏᛁᛗᛖᛞ:

第 四 章

第 十 一 節

一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

二十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

三十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

四十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

五十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

六十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

七十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

八十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十一、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十二、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十三、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十四、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十五、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十六、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十七、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十八、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

九十九、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

一百、人類的文明是一條不斷流動的河，沒有人能夫一次踏入兩個相同的河流。

附 录